

A partir de 1902, c'est la Neuve-Lyre qui prédomine : l'église Saint Gilles, le bourg et ses monuments, les paysages.



Le Clocher et l'Eglise

Adieu, Clocher de mon Eglise,
Chef d'œuvre du style normand,
Où l'union se réalise
De l'Ogival et du Roman.

Clocher vigilant et fidèle,
Qui, depuis neuf cents ans bientôt,
Campé comme une citadelle
A l'extrémité du Plateau,

Au-dessous de la tour carrée
Au soubassement de grison,
Fais rayonner ta Croix « lyrée »
A tous les points de l'horizon...

A l'intérieur de l'église se trouvent deux monuments remarquables commissionnés par l'abbé Thuillier :